

## WOORD VOORAF

Het thans verschenen Jaarboek is opnieuw omvangrijker dan zijn voorgangers. De oorzaak daarvan is vooral te zoeken in de lengte van de studie van Drs. J. F. R. Philips over het Sanatorium Hornerheide, die opgezet als een artikel bijna tot een zelfstandig boekwerk is uitgegroeid. De auteur meende er namelijk goed aan te doen de geschiedenis van dit sanatorium te projekteren tegen de achtergrond van de tuberculosebestrijding in Limburg en de algemene ontwikkeling van de volksgezondheid in dit gewest. De redactie was ervan overtuigd, dat een dergelijke uitbreiding bijzonder wenselijk was, omdat de studie over het sanatorium daardoor meer dan lokale betekenis heeft gekregen. Gaarne werd extra ruimte voor deze studie in het Jaarboek ingeruimd.

Verder werd in het Jaarboek opgenomen een overzicht van akten van huwelijkse voorwaarden uit het arrondissement Roermond in de eerste helft van de 19e eeuw. Deze akten zijn van betekenis voor de studie van de vermogenstoestand van mensen, die goeddeels nog aan het begin van hun carrière staan. Meestal vindt men slechts gegevens over het vermogen na de dood van de bezitter middels de memorie van successie. Bronnen, die het ons mogelijk maken de ontwikkeling van het vermogen te analyseren, zijn bijzonder zeldzaam, zodat deze lijst, die verzorgd werd door de heer J. Gulikers, gaarne werd opgenomen.

Het literatuuroverzicht, dat afwisselend beknopte geannoteerde bibliografieën over een bepaald thema van de Limburgse geschiedenis en boekbesprekingen bevat, staat thans in het teken van de recent verschenen literatuur, waarvan de redactie het signaleren belangrijk achtte. Aan de boekbesprekingen is een lijst toegevoegd van voor wetenschappelijk onderzoek belangrijke tijdschriften, die op het Sociaal Historisch Centrum te raadplegen zijn.

Het Jaarboek wordt ook nu weer besloten met het Jaarverslag van

het Sociaal Historisch Centrum, waaraan ditmaal behalve de lijsten van Bestuursleden, donateurs en begunstigers in bijlage ook de herziene statuten zijn toegevoegd.

De Redactie